

PRESENTACION

La presente obra sale a luz en el momento en que trabajábamos silenciosamente sobre la historia local y regional; refiriendo su contexto al rescate de nuestra propia historia, ya que nuestro pueblo tiene hoy, urgencia por encontrar la imagen de su propio pasado.

Los objetivos de la presente, son en primer lugar, el de contribuir a la formación de su propia identidad; así como el de valorar y conservar los recursos naturales, humanos en el marco de la religiosidad popular, sobre todo difundir y promover el turismo en esta parte del territorio peruano.

El texto lleva por título «Señor de Animas» de Kanchuilca, Patrono de Chalhuanca, "Fiesta Mayor de Apurímac"; cuyo contenido hemos dividido en cuatro partes: la primera trata de la imagen que se han formado de Dios «Señor de Animas» los habitantes de Chalhuanca (Apurímac) en base al tema general referente a las concepciones religiosas de la cultura andina y las formas de culto religioso importado por los españoles; la segunda parte se refiere sobre la historia del «Señor de Animas» desde su hallazgo hasta la actualidad; la tercera parte trata de la festividad del «Señor de Animas» considerado como la «Fiesta Mayor de Apurímac» y la última aborda una presentación de las costumbres que se realizan con motivo de la celebración de la fiesta.

En lo que se refiere a las fuentes, en este libro apelamos en mayor medida a la historia oral que por lo menos en la provincia de Aymaraes y el departamento de Apurímac siempre fue inadvertida y despreciada; sin prescindir sin duda, de documentos escritos e ilustraciones de fotografías para hacer más atractivo el texto. Ofrecemos este libro a los estudiosos sociales de la región y del país como una invitación al diálogo, a los chalhuanquinos y apurimeños, mis hermanos de sangre, cultura y destino, para que en su contenido encuentren algo de su propia historia.

Estas páginas fueron posibles gracias a la colaboración generosa de muchos hombres, campesinos, obreros, profesionales, intelectuales y de anónimos actores; sin su apertura al diálogo y su ayuda la tarea hubiera sido imposible; por lo que expreso mi agradecimiento a todas las instituciones y personas que han colaborado en esta obra.

Finalmente, comprendemos que es una tarea delicada y difícil la de escribir textos; sin embargo, sin escatimar esfuerzos se ha editado. Por ello en estas breves líneas, os pido a los lectores se dignen disculpar los errores que puedan encontrar, desde luego involuntarios.

El autor