



EL TERCER MILENIO

INFORMATIVO AL SERVICIO DEL PUEBLO APURIMEÑO

DIRECTOR: ANGEL MALDONADO PIMENTEL

AÑO I - N° 2

LIMA, ABRIL DEL 2006

PRECIO: S/. 1.00

¡VIVA EL 133° ANIVERSARIO DE APURIMAC!



DEPARTAMENTO DE APURIMAC

UBICACION, EXTENSION Y POBLACION

El departamento de Apurímac se encuentra situado en el sur del Perú. Su accidentada geografía lo ubica entre inmensos cerros y quebradas profundas. Por estar situado en la sierra, la mayor parte del año su clima es dominado por bajas temperaturas y es cálido en sus valles. Las lluvias se presentan de noviembre a marzo.

Límites : Con Cuzco, Arequipa y Ayacucho
Extensión de : 20,654 kms2.
Población de : 371 mil habitantes.
Su capital es : La ciudad de Abancay



PIEDRA DE SAYWITE



SANTUARIO NACIONAL DEL AMPAY (APU-TINCAI) EN ABANCAY



LA FORTALEZA DEL SONTOR EN ANDAHUAYLAS

FELIZ 41 ANIVERSARIO, CLUB DEFENSOR CANCHUILLCA



Consejo Directivo y equipo de voley Club Defensor Canchuillca



Equipo de Voley Femenino - Defensor Canchuillca 2006



Equipo de Futbol - Club Defensor Canchuillca 2006

V Convención de la "Asociación Provincial de Antabamba" (APA)

La "Asociación Provincial de Antabamba" realizará su V convención, los días 11, 12 y 13 de mayo del 2006, con participación de sus bases distritales y anexales residentes en Lima. Este evento se llevará a cabo en el local del Club Departamental Apurímac Av. Brasil 259 Lima.

El Dr. Eber Castañeda contreras presidente de dicha institución, invita a fin de participar a este acto de trascendental importancia.

EDITORIAL

El departamento de Apurímac, fue creado por ley del 28 de abril de 1873, durante el gobierno de don Manuel Pardo, en base a los antiguos corregimientos que dependían del Cusco (Abancay, Aymaraes, Antabamba y Cotabambas) y de Ayacucho (Andahuaylas)

El departamento de Apurímac, con sus 7 provincias y 80 distritos, cumple el 133 años de creación política, en medio de una coyuntura electoral, caracterizado por una aguda polarización del país; entre el orden neoliberal heredado del fujinorismo, que estaría expresado en la democracia, la estabilidad y el progreso alcanzado y aquellos que quisieran cambiar o modificar. La primera opción estaría expresada por la Dra. Lourdes Flores y parcialmente por el Dr. Alan García Pérez y la segunda opción por el Comandante Ollanta Humala. En esta polarización se han "hiceado" las demás opciones políticas. Como resultado de esta fragmentación del país, donde los departamentos del norte apoyan mayoritariamente al candidato aprista, en Lima y Callao a Lourdes Flores y en el centro y sierra sur del país a Ollanta Humala. En vista de que ninguno de ellos alcanzaron más del 50 % de votos válidos se someterán a la segunda vuelta entre los 2 primeros candidatos ganadores. Y, cualquiera que sea el candidato elegido como presidente en la segunda vuelta, está obligado a resolver los grandes problemas que aqueja al país

En estas circunstancias, el departamento de Apurímac, celebra su 133º aniversario, sumido siempre en la postergación, desnutrición, alto índice de analfabetismo, ocupando desde luego los últimos lugares en el mapa de la extrema pobreza del país, asfixiado por el centralismo capitalino y olvidado durante toda la época republicana por los diferentes gobiernos de turno. Sin embargo, Apurímac es un departamento de contraste, entre la riqueza y la pobreza. Tiene en la minería, como las Bambas, en la explotación del oro y cobre más grande del Perú, que a la fecha no contribuye al desarrollo del departamento, lo cual debe ser reorientado en función del desarrollo regional.

El Consejo Directivo de este órgano informativo, se une a esta celebración del 133º Aniversario de creación política del Departamento de Apurímac.

¡VIVA EL 133º ANIVERSARIO DE APURÍMAC!

EL DIRECTOR

EL TERCER MILENIO

DIRECTOR:

Angel Maldonado Pimentel

JEFE DE REDACCIÓN:

Venancio Alcides Estacio Tamayo

JEFE RR.PUBLICAS Y CORRESPONSALIAS

Francisco Maldonado Pimentel

JEFE DE FILMACIONES Y FOTOGRAFIAS

Enrique Juárez Allica

ASESORIA LEGAL

Dr. Roberto Villegas Patiño

COLABORADORES

Filomeno Terrazas Naveda

Artemio Herrera Román

Eloy Pérez M.

EDITORIA:

ACDEAPERU

IMPRESIÓN:

Jr. Moquegua 416 Of. 113 LIMA Tel.: 426-7268

Pedidos y consultas: 387-2944 / 387-4634 / 387-3304

Pág. Web: www.acdeaperu.com

Email: acdeaperu@hotmail.com

Proyecto de Creación del departamento de Apurímac

El 17 de Abril de 1873, se presentó el proyecto creación del departamento de Apurímac, propuesta para que el nombre del departamento de Apurímac fuera "ENTRE RÍOS". Se debate en la Cámara de diputados para la creación de un nuevo departamento con parte del territorio del departamento del Cusco: provincias de Abancay, Aymaraes, Antabamba y Cotabambas, así como la provincia de Andahuaylas del departamento de Ayacucho.

El día 26 de abril del mismo año, se aprueba la redacción de la Ley en la Cámara de Diputados, promulgándose dos días después. Gerardo Quintana destaca que fue un caso muy extraño que se haya aprobado la creación de un departamento y fijado la capital de él sin que haya estado presente la representación de Andahuaylas, quienes no estuvieron en la sala de sesiones. Figuraban en la lista de diputados de 1,872 a 1,874 Luis Carranza y Leoncio Samanez, como propietarios, y Melchor Meléndez y Mariano León suplentes.

El 28 de Abril de 1873, por Ley de la fecha, siendo Presidente Manuel Pardo, se crea el departamento de Apurímac, con su capital Abancay, reconociéndole la misma Ley el título de Villa.

Creación del departamento de Apurímac

Por cuanto, el Congreso a dado la ley siguiente:

El Congreso de la República Peruana ha dado la ley siguiente:

Art. 1º- Créase un nuevo Departamento, llamado "Apurímac"

Art. 2º- Este departamento se compondrá de las provincias de Andahuaylas, Abancay, Aymaraes, Antabamba y Cotabambas y tendrá por capital la villa de Abancay.

Art. 3º- La presente demarcación no alterará el actual orden administrativo en los ramos judicial y eclesiástico.

Comuníquese al Poder Ejecutivo para que disponga lo necesario a su cumplimiento.

Dada en la Sala de Sesiones del Congreso, en Lima, a 27 de abril de 1873.

Manuel Francisco Benavides, Presidente del Senado; José Simón Tejada, Presidente de la Cámara de Diputados; Félix Mansanares, Senador Secretario; y Bartolomé Ruiz, diputado Secretario.

Excmo. Señor Presidente de la República.

Por tanto Mando se imprima, se publique y circule y se de el debido cumplimiento.

Dado en la Casa de Gobierno, en Lima, a 28 de abril de 1873.

MANUEL PARDO

Francisco Rojas

NOTA.-La villa de Abancay es elevada al rango de ciudad, por ley del 3 de noviembre de 1874.

CLUB DEPARTAMENTAL APURIMAC

INVITACION

El Consejo Directivo del Club Departamental Apurímac, se complace en invitar a Ud., y familia a los actos celebratorios por el 54º Aniversario de la Fundación del Club y el 133º Aniversario de la Creación política del Departamento de Apurímac, que se llevarán a cabo en nuestra sede institucional de la Av. Brasil 259, Lima.

Juan Fischer Ascarza

Presidente

Agradece su gentil asistencia.

Lima, abril del 2006

PROGRAMA

LUNES 24 DE ABRIL 19:00 Hrs

1. Inauguración de la Biblioteca "José María Arguedas"
2. Bendición de la Biblioteca a cargo del Monseñor Octavio Casaverde
3. Develación de la placa y fotografía de José María Arguedas por la Sra. Nelly Arguedas de Carbajal
4. Exposición de Pintura artesanal de la época 1932 a 1935 del departamento de Apurímac por el aficionado Hans Fischer
5. Intervención musical
6. Develación de las fotografías del fundador del Club Dr. Américo Vargas Fano y María Luisa Ocampo de Vargas Fano.
7. Discurso de orden a cargo del Dr. Víctor Agüero Jurado
8. Intervención musical
9. Vino de Honor.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL 19:00 Hrs.

Noche Cultural en homenaje al 54º Aniversario de la fundación del "Club Departamental Apurímac"

Viene de la pág. 1

Poco es lo que se sabe de sus orígenes. Apurímac fue la cuna de la cultura quechua. Según Cieza de León los quechuas gozaban de ser una "nación muy antigua". Entre las tribus quechuas pre-incayacas, que se establecieron en su suelo, fueron: los Chumpivilcas, Aymaras, Cotaneras, Yanahuaras, Umasuyos y Cotapampas. Durante la colonia se fusionaron las tribus aymaras con los quechuas ubicados al sur del Pachachaca formando la "provincia de los Aymaraes", que comprendía las actuales provincias de Aymaraes, Antabamba y los distritos de Pichirhua, Circa, Chacoche y Lambra de la provincia de Abancay. En la región de Andahuaylas tuvieron su asiento los legendarios Chancas, conjunto de tribus que por su belicosidad han pasado a la historia como uno de los pueblos más aguerridos y rebeldes del Perú antiguo

Cuando los conquistadores establecieron la primera organización política de la colonia, casi toda la extensión del

1. Inauguración de los servicios higiénicos del club.

2. Presentación de la Sinfónica de la PNP.

Primera parte

Segunda parte

3. Ponche de honor

VIERNES 28 DE ABRIL 19.00 Hrs.

Sesión solemne en Homenaje al 54º Aniversario de la fundación del "Club Departamental Apurímac" y el 133º Aniversario de la Creación Política del Departamento de Apurímac.

1. Himno Nacional

2. Apertura de la Sesión Solemne por el Sr. Juan Fischer Ascarza, Presidente del Club.

3. Lectura del Acta de Fundación del Club y de la ley de Creación del departamento de Apurímac

4. Intermedio musical

5. Lectura de la hoja de vida del Contralmirante Hugo Ramírez Canaval.

6. Discurso de orden a cargo del Contralmirante Hugo Ramírez Canaval.

7. Intermedio Musical

8. Hoja de vida del Monseñor Octavio Casaverde Marín a cargo del Presidente del Club.

9. Condecoración y entrega de placa recordatoria al Monseñor Octavio Casaverde Marín

10. Palabras de agradecimiento del Monseñor Octavio Casaverde Marín

11. Intermedio musical

12. Finalización de la Sesión Solemne.

CENA DE GALA

Cubierto s/20.00

actual departamento estaba bajo la jurisdicción de las autoridades de Huamanga. Se conservan pocos recuerdos sobre la fundación de ciudades y pueblos. La fundación y reducciones en las provincias del Chinchaysuyo y Condesuyos, fueron hechas por el Licenciado Nicolás Ruiz de Estrada, quien fundó Abancay en 1572.

Durante la lucha por la emancipación y la independencia, Apurímac aportó con sus mejores hijos para esta causa. Especial mención merece Micaela Bastidas quien junto a su esposo José Gabriel Condorcanqui -Túpac Amaru II- enfrentó la tortura del opresor español y dio su vida por la libertad.

Al iniciarse la República, Abancay pertenecía al Cusco. El 28 de abril de 1873, mediante ley, se crea el departamento de Apurímac tomando como base la provincias de Andahuaylas (Ayacucho), Antabamba, Aymaraes, y Cotabambas (Cusco), ubicando a Abancay como su capital.

APURIMAC

¿EL DIOS QUE HABLA? O "EL HABLADOR PRINCIPAL"

Según los cronistas, historiadores y lingüistas, la palabra Apurímac, son vistas de diferente manera, veamos a los más caracterizados sobre el tema:

"En la relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú", publicado en 1571, por el cronista don Pedro Pizarro, cuando refiere sobre el hallazgo de tanto oro y plata en su paso de Jauja hacia el Cusco, manifiesta: "Pues yendo adelante llegados a Apurímac, que quiere decir el Señor que habla, aquí en este Apurímac hablaba el demonio con ellos". El cronista Padre Bernabé Cobo, en su obra la Historia del Nuevo mundo, refiere casi en los mismos términos, veamos:

"En la ribera del río Apurímac había un templo muy pintado, que era adoratorio célebre. Dentro del estaba hincado un palo del grosor de un hombre, muy ensangrentado de los sacrificios que le hacían. Tenía ceñido un cintillo de oro del anchor de una mano, con dos pechos de mujer, de oro macizo, y estaba este palo o ídolo vestido de mujer con vestiduras de oro muy delicadas, y con muchos topos o alfileres grandes de los que usaban las indias. A los lados deste ídolo había otros pequeños de una parte a otra, que tomaban el ancho del aposento; los cuales también estaban bañados en sangre y vestidos con hábito de mujeres.

Por el ídolo mayor, que se decía Apurímac, solía hablar el demonio a los indios. Era guapa deste ídolo y

templo una señora que se decía Sarpay (*), del linaje de los Incas, la cual se despeñó desde una muralla o muy alta laja, que se baja para llegar al río, al cual se arrojó desde lo alto, tapándose la cara y llamando a su Dios Apurímac, lo cual hizo de pena de que viniese, como vino, a poder de los españoles. Era tan ordinario el hablar el demonio en este ídolo a los indios, que cuando Manco Cápac (**) estaba alzado, hizo que le hablase delante de un español que tenía preso, llamado Francisco Martín, el cual afirmó después de haber oído la voz del demonio, que respondía a lo que Manco Inca le preguntaba; y que el mismo Inca le dijo a él: "Mira como habla mi Dios".

El cronista concluye manifestando que "otros muchos templos famosos habla en todo el reino, pero estos que he referido eran tenidos por los mayores santuarios".

Por su parte, el lingüista Rodolfo Cerrón Palomino manifiesta que, Garcilaso de la Vega, en sus Comentarios Reales, sostiene que la palabra "Apurímac", significaría "el principal, o el capitán que habla, que el nombre apu tiene ambas significaciones, que comprende los príncipes de la paz y los de la guerra". Como se puede apreciar, sin embargo, la traducción ofrecida peca de una lectura hecha a la manera castellana, pues se comienza por el modificador y se acaba en el modificado. Siguiendo el modelo quechua invocado por el mismo Garcilaso tendríamos más bien algo como "El hablador

principal", donde rimaq 'hablador' es el núcleo de la frase, apu 'señor, principal' su modificador. En cuanto al referente original, que según Garcilaso vendría a ser nombre de un "mayor río", es decir un hidrónimo, existen muchas razones para dudar de ello. Aparte de que, como señalamos en otro lugar, todo parece indicar que la metáfora de los ríos habladores no forma parte del imaginario andino disponemos dice-Cerrón Palomino, de documentación anterior a la del Inca que nos informa que en verdad el nombre hacía referencia a un famoso oráculo que estaba situado cerca al río que hoy lleva su nombre. Una de tales fuentes es Pedro Pizarro, quien no obstante traducir el nombre a la manera española, nos dice sin embargo que "en este Apurímac hablaba el demonio" pasando luego a describir el santuario. Todo parece indicar entonces que, en todo caso <Apurímac> pasó a designar posteriormente al río, como ocurrió con su similar <Rimac>. En verdad, según sugiere el propio Garcilaso, los indios le daban al río otro nombre, "por ensalzarle más", y éste era el de <Cápac Mayu>, donde "mayu quiere decir río /y/ Cápac es renombre que davan a sus Reyes: diéronselo a este río por decir que era el príncipe de todos los ríos del mundo". Queda entonces claro que el "hablador principal" era el ídolo, lo cual se ajusta, gramatical e históricamente, a la realidad de los hechos.

(*) Pedro Pizarro dice Sarpayay
(**) Se refiere a Manco Inca

HISTORIA DE APURIMAC

EN LA PRE-HISTORIA Y LA EPOCA PRE-INCA

Los primeros hombres que poblaron el territorio peruano aproximadamente hace 20 mil años a.E. Esos hombres prehistóricos fueron cazadores y recolectores y que al entrar en contacto con el suelo peruano, fueron capaces de construir una de las sociedades más importantes de América pre-colombina.

Los hallazgos de Pacaicasa (Piquimachay) de 17,000 años a.E., de Chivateros- Paján de 12 mil años y los restos humanos más antiguos del Perú, el hombre de Lauricocha con 8,000 años a.E., son las evidencias más claras sobre los pobladores de Apurímac fueron cazadores y recolectores, que fabricaban instrumentos líticos, conocían el uso del fuego y se agruparon en hordas nómadas desplazándose de un lugar a otro en busca de alimentos y vivían en los repliegues, grietas y cuevas de las punas apurimeñas. De esta etapa existen expresivos vestigios dispersos en casi todas las provincias del departamento. El estudioso e investigador austriaco Rainer Hostnig, es el quien mejor enfoca, sobre los dibujos y pinturas de los primitivos hombres de Apurímac, en su obra el "Arte Rupestre del Perú-Inventario nacional" (2003). Dentro de ella, entre los más importantes tenemos: en la comunidad campesina de Pisquicocha, provincia de Aymaraes la pintura rupestre de PULPITUCASA. En la provincia de Grau en las cavernas de LLAMAYOC MACHAY, MACHAJHUAYNIYOC y PINTASCCA presentan otros murales. En el distrito de Huanipaca, provincia de Abancay, las de LLAMAYOC y LIHUIRICO. En la provincia de Andahuaylas tenemos los petroglifos de KUNKATACA y el de CCUMPICANCHA. Podemos plantear una hipótesis tentativa: que los primeros pobladores habrían poblado territorio apurimeño hace 5 ó 6 mil años a.E.

La aparición de la agricultura y la ganadería no sólo dio origen a la división del trabajo sino que impulsó el desarrollo social produciendo grandes cambios en la vida de los primeros pobladores del territorio peruano. La ganadería con la domesticación de animales, como la llama y la alpaca, se inician en el Perú hace 6,000 años a.E. En la agricultura, hace 8,000 años a.E. ya se cultivaba el frejol, pero, la tecnificación agrícola así como el incremento de la producción, motivó la lucha entre tribus vecinas, donde se impondrá la ley del más fuerte.

En la arquitectura, construyeron sus viviendas en lugares inaccesibles, de preferencia en las zonas altas. Luego, surge la cerámica. Dentro de este rubro, en la provincia de Andahuaylas entre los ríos Pachachaca, Chicha y Pampas, John H. Rowe y Oscar Nuñez del Prado en 1951, reconocieron en Huayhuaca la cerámica Wari. Roger Ravines, también descubre en el área Andahuaylas - Chincheros el estilo Wari. Según el arqueólogo Luis Guillermo Lumbreras, los Qasawiraks, contemporáneo de los Warpas, moraron los actuales territorios andahuaylinos hacia el Sur, incluyendo la provincia de Abancay. Es decir antes que el imperio Wari se formara, estuvieron ubicados entre los caudalosos ríos Pampas y Apurímac, siendo estos contemporáneos al hombre de Pakaycasa 20,000 años antes de Cristo. Pero, cuanto más avanzan los siglos encontramos a la Confederación tribal de los quechuas,

que habitaban las tierras del valle del Chumbao, el Pacucha y todos los tributarios del Pachachaca. Esta confederación tribal estaba compuesta por los Chumpiwilkas, Cotaneras, Cotapampas, Umasuyus, Aymaras, Taypas, Qollanas, Antapampas, Kanchuwilkas y Quechuas, según el historiador Clement Markam. Además se les conoce con el nombre genérico de Quechuas por ser este el grupo más desarrollado y predominante. Vivían en lugares templados y creían descender de un tronco común o etnia y eran muy adictos a la fabricación de sogas de cabuya para construir sus famosos puentes y darles otros usos. Esta confederación tribal es la que forja el idioma quechua que después será oficializado por los Incas.

Entre los años 550 y 900 de nuestra era, se dio el surgimiento y desarrollo del imperio Wari. En la sierra central, asimiló a los Huarpas (Ayacucho), Nasca (Costa-Sur), Tiahuanaco (Altiplano Perú - Bolivia) y en su proceso de expansión, Pachacamac (Lima). Los Wari introdujeron sustanciales cambios culturales, representando la síntesis de la cultura andina. Fueron los pioneros de la urbanística en los andes. Grandes constructores de ciudades, de una red de caminos imperiales en el Chinchaysuyo. Trajeron los quipus, difundieron el quechua. En la agricultura construyeron andenes, canales de riego. Introdujeron la chaquitalda y el mejoramiento del maíz. Su economía se basó en la explotación agrícola y ganadera. Al explotar el bronce desarrollaron la metalúrgica que con los linkas alcanzará su pleno desarrollo.

Según la arqueología, la influencia cultural Wari en Apurímac, especialmente en las provincias de Andahuaylas, Aymaraes y Antabamba, es innegable tal como lo demuestra el estudioso Roger Ravines.

Entre los Siglos XIII y XV, el imperio Wari a su caída se descompone en pequeños reinos y señoríos regionales; así tenemos: en el norte el reino Chimú, en Lima Chancay; en Ica el señorío de Chinchá; en el Virreinato el señorío del Cusco; en el Mantaro los Wancas, en el Pampas los Chancas, los Luparca en el Altiplano, etc.

EN LA EPOCA INCAYCA

Durante el gobierno del Inca Viracocha, Andahuaylas que había sido dominio de los quechuas una vez que ocuparon los chancas, visiblemente por las guerras los quechuas fueron expulsados de sus territorios que ocupaban.

En la lucha por la supremacía del poder los Chancas fueron derrotados por el Inca Pachacutec, en la batalla de Yawar pampa. Los Incas luego de su victoria persiguieron a los Chancas hasta el río Apurímac. Mientras que Ancco Huallo, el joven general de los chancas, por su bravura le fue perdonada la vida. Tenía la fama de aguerrido y que incluso el Inca ante el fracaso de sus generales en el asedio a la fortaleza de Arcolla, encomienda esta labor a Ancco Huallo, quien con gran muestra de valor toma la fortaleza. Sin embargo, al saber que los Incas los iba a eliminar físicamente, los chancas lograron huir del Cusco hacia la selva, terminando por establecerse en la cuenca del río Mayo, ubicado en la provincia de Lamas, en el departamento de San Martín. Con la derrota de los chancas, los Incas consolidan sus posiciones llegando a expandir el imperio del Tawantinsuyu.

CONQUISTA Y COLONIA

Durante las primeras décadas de la colonia, el departamento de Apurímac, llegó a ser parcelados entre los encomenderos más influyentes del conquistador don Francisco Pizarro, quien le dio por encomienda de Andahuaylas a Diego Maldonado, el 15 de abril de 1539. En los valles del Pachachaca, Auquibamba, Condebamba, Ninamarca, etc. de la provincia de Abancay, aparecen los encomenderos: Siendo su primer encomendero Hernán Bravo de Lagunas. Luego se posesionaron: don Pedro de Cabrera, el capitán Vasco de Guevara, el doctrinero de Abancay el cura Estrinaga o "el cura Sigüenza", Juan García, el cura Juan López Izurizaga, Gómez de Tordoya, Gaspar de Sotelo. La provincia Cotapampa, fue repartimiento de don Pedro Luis de Cabrera y la provincia de Cotanera y Huamapallpa (Aymaraes), fueron del padre del Inca Garcilaso de la Vega, siendo éstos últimos el segundo repartimiento que tuvo el Perú. Sobre cuyas propiedades surgieron los futuros hacendados, opulentos señores que controlaron los destinos del departamento de Apurímac hasta las tres últimas décadas del Siglo XX.

EMANCIPACIÓN MICAELA BASTIDAS

Nacida el 24 de Junio de 1745 en el actual distrito de Tamburco, provincia de Abancay. Esta heroína luchó junto a su esposo Túpac Amaru II, contra los excesivos atropellos de los corregidores y por conseguir la abolición de la esclavitud, las alcabalas y otros impuestos que pesaban sobre los indios. Una vez agotados todos los medios de reclamaciones pacíficas y legales, se inició el grito de la rebelión contra el Corregidor de Tinta don Antonio de Arriaga quien es tomado prisionero por Túpac Amaru, en las afueras de Yanacca el 4 de Noviembre de 1780, luego conducido a Tungasuca donde fue ejecutado. Este hecho señala el inicio del levantamiento más grande de la historia peruana.

Transcurridos algunos días, vino la batalla de Sangarará, donde Micaela Bastidas, desempeñaba el cargo de Secretaria de Guerra y sucediendo en la jefatura del Cuartel General de Tungasuca, con el comando de un ejército de 40 mil hombres reunidos en su mayoría por el sistema de reduitas y catequizaciones.

La heroína, presentó batalla contra los españoles en el puente de Pillpinto, enarblando la bandera de la victoria. En Abancay, exigía a su esposo que enviase un comisionado para cortar el puente del Pachachaca conforme a la carta siguiente "Chepe mio: Para conmovier a los de Anequipa, es necesario que envíes un propio seguro con los adjuntos cartelas para que se enteren de su contexto y te advierto que sea con la brevedad posible y puedes despachar con otro propio para Pachachaca a cortar el puente cuanto más antes, con la precaución correspondiente. En fin, todo dispondrás como el más entendido; y si no lo puedes hacer avisame para que yo lo haga sin demora, por que en ésta, está el peligro, Dios te



guarde muchos años. Hoy, 24 de Noviembre de 1780. Tu Micaco". Luego, marchó al Cusco con un ejército de 60 mil hombres. En esta campaña doña Micaela conducía por la llanura de Qoruro 40 cargas de fusiles, lanzas, pólvoras, alimentos y demás materiales de guerra.

Mientras Túpac Amaru sitiaba al Cusco el 2 de enero de 1781, la heroína acampaba en Yanacocha y después de siete horas de lucha con bajas desconocidas había quedado indeciso el combate, pero por la traición premeditada de los patriotas optaron por retirarse al pueblo de Izuchaca donde doña Micaela Bastidas trataba de reorganizar su disminuido ejército y dirigirse luego a Tungasuca.

El 25 de Febrero de 1781 llegaba a la ciudad imperial el visitador Antonio de Areche derrotando a los patriotas comandados por doña Micaela, el 20 de Marzo de 1781, en el pueblo de Santo Tomás, obligándolos a replegarse hacia Tinta seguidos de un reducido grupo de hombres y de allí a Langui donde cayeron prisioneros. Doña Micaela fue traicionada por uno de sus compadres de confianza Ventura de Landaeza, el 6 de Abril de 1781. La heroína fue conducida al Cusco el 14 de Abril de 1781, donde llegaba con repique de campanas y cargada de gruesas cadenas. Siendo sometida a bárbaros castigos por el sanguinario Areche. Antes de la sentencia, se le hizo un juicio sumario y junto al tablador levantado en la plaza de Waqaypata, empezó el macabro asesinato con la aplicación de la pena de garrote no pudiendo ahorcarse por la debilidad del cuello, siendo ultimada por sus verdugos con brutales patadas en los senos y el estómago hasta reventarla el vientre, habiendo fallecido heroicamente el 18 de Mayo de 1781, en presencia de su esposo, hijos y allegados. Recién después de muerte pudieron cortar la lengua. Su cuerpo fue descuartizado y sus extremidades enviados a diferentes lugares del Perú. El cuerpo ardió en la hoguera del cerro Piccho juntamente que de otros sacrificados cuyas cenizas fueron arrojadas al río Watanay. Así demoró su sangre doña Micaela, entregando su vida al Perú, llena de coraje y valor glorificando el pueblo que la vio nacer.

ÉPOCA DE LA REPÚBLICA

Sellada la independencia del Perú con las batallas de Junín y Ayacucho, empieza una nueva etapa la Republicana, en la que la forma de gobierno es representativa, donde el poder reside en el pueblo, personificado éste por un presidente elegido por la nación o sus representantes. Si bien la República fue fundada bajo los principios de igualdad y justicia social, no constituyó el cambio histórico que el nuevo país reclamaba y subsistieron las viejas formas de dominación y los sectores populares continuaron sin tener acceso a las decisiones políticas y económicas del nuevo Estado.

La Independencia sirvió para justificar y mantener la preeminencia de una minoría políticamente débil, de una oligarquía sustancialmente floja que no podía ni era capaz de consolidar el poder y a la que sólo le preocupaba conservar sus privilegios heredados. El estado surgió sin aptitud para afrontar y resolver los graves problemas de orden social y económico que dejó el coloniaje. Características de este estado, eran su inhibición e indiferencia frente a las relaciones económicas, sociales; no existía unidad nacional; profundas diferencias culturales, raciales y económicas dividían a los peruanos en regiones, en multitud de grupos, estratos y sectores diferentes. El sentir y pensar de la población no correspondía a las descripciones declaradas como ideales nacionales.

APURÍMAC Y LA GUERRA CON CHILE

Al desencadenarse la guerra con Chile, en marzo de 1880 en la ciudad de Abancay, se formó el batallón «Legión Peruana N° 1», al que se sumará el «Batallón Apurímac» con 800 efectivos, equipados por el joven hacendado Antonio de Ocampo, con la venta de su hacienda de Auquilbamba, marchando el regimiento hacia Tacna y Arica. Sin embargo, cuando ya se encontraban en Moquegua se enteran de la defensa del morro de Arica y el posterior desastre del Alto de la Alianza. En estas circunstancias, la Legión Peruana N° 1 vuelve a Arequipa y semanas después hacia Ayacucho a unirse a los regimientos de la Legión Peruana N° 2 y los Húsares de Junín. La Legión Apurímac comandados por Antonio de Ocampo licenció a sus soldados incorporándose a las fuerzas de Cáceres. Al terminar la guerra retomó el grado de coronel.

LA GUERRA CIVIL CONTRA LA DICTADURA DE CÁCERES

Andrés Bello Cáceres, héroe de la Breña, el "brujo de los andes", gobernó de 1886-1890. Obstinado por el control político del Estado retorna a la presidencia de la República en agosto de 1894 instaurando un gobierno dictatorial. La Coalición formada por la Unión Cívica, el Partido Civilista y Demócrata se enfrentaron abiertamente a la dictadura. En Septiembre, al mes de gobierno de Cáceres, se organizaron en las provincias partidas de montoneros y guerrilleros, con credenciales de Piérola y don Pedro Alejandrino Del Solar; en Piura empieza el movimiento insurreccional con Oswaldo Seminario. En Huánuco, Augusto Durand, joven de 24 años que se alza en armas con el título de «Jefe superior, político y militar de los departamentos del centro». En Lurín, Cañete, Chíncha, Pisco e Ica, Felipe Santiago Oré y Vicente del Solar. Arequipa se incorpora al movimiento con Amador del Solar. Apurímac con Julián Niño de Guzmán, llegando a ser derrotado este caudillo democrata pirolista, en el combate del pueblo de Mutca, de la provincia de Aymaraes, el 30 de septiembre de 1894.

LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA DE ABANCAY 1910

Durante el primer período del gobierno de Augusto B. Leguía, surgieron movimientos de protesta, siendo el más notable de ellos, el de los montoneros que insurgieron en Abancay y Cotabambas ambos en el departamento de Apurímac. En 1910, el Jefe Demócrata del Sur, don David Samanez Ocampo, levantó el pendón revolucionario contra el gobierno del señor Augusto B. Leguía, acompañado por distinguidas personalidades del Cusco y Abancay, entre los que figuran don Juan Pablo Tressiera, Mariano Ocampo, Ricardo Cabrera, nieto del Coronel Mariano Herencia Zevallos, Dionisio Truyenque, Fortunato Frisancho, el Dr. Demetrio Corazco, don Luis María Robledo y otros.

APURIMEÑOS QUE FUERON PRESIDENTES DEL PERU

AGUSTÍN GAMARRA

Nació el 27 de agosto de 1785, en la provincia de Grau. Participó en la batalla de Ayacucho, como jefe del estado mayor del ejército patriota. El Congreso, reunido el 31 de agosto de 1829, eligió Presidente provisorio al gran Mariscal Don Agustín Gamarra, por un período de 4 años. El 24 de agosto de 1838, Gamarra quedó por segunda vez como Jefe de Estado. Siguió gobernando como Presidente Provisorio, hasta que el Congreso, reunido en Huancayo, le ratificó con el mismo carácter el 15 de agosto de 1839, mientras se sancionaba la nueva constitución. Posteriormente, conforme a ella, fue elegido como Presidente de la República, elevándolo, a la vez, al rango de Generalísimo de sus armas de mar y tierra, por unanimidad, así como por libre y espontánea voluntad de los pueblos. Gobernó hasta 1841, muriendo a los 56 años en la Batalla de Ingavi.

DAVID SAMANEZ OCAMPO

Nació en (Hambo), la provincia de Andahuaylas en 1856. Fue Senador por el departamento de Apurímac (1917-1919) y reelegido de 1920 a 1924. Por su oposición a los planes reeleccionistas de Leguía, fue apresado y desterrado, en 1923. Al volver de su destierro nuevamente surgió a la vida pública, con un movimiento insurreccional, lo cual es considerado como la última montonera que se dio en el Perú. Luego, asumió a la Presidencia de una Junta de Gobierno constituida en Arequipa en Febrero de 1931. Promulgó un Estatuto Electoral, estableciendo el voto secreto y obligatorio. Este destacado político fue Presidente de la República durante 10 meses, murió el 13 de Julio de 1947.

Mariano Herencia Zevallos

Este héroe del combate del 2 de mayo, fue antiguo combatiente de las épocas de Castilla, Pezet y Mariano Ignacio Prado.

Nació en el pueblo de Supalla, distrito de Chapimarca, provincia de Aymaraes, del departamento de Apurímac. De muy niño fue llevado a la ciudad del Cusco. Dentro del campo militar, tuvo una

vida bastante agitada. Estuvo preso en la ciudad del Cusco, evadiéndose de sus captores el 26 de enero de 1854 hasta la hacienda de Casanchihu. Al ser asesinado el Presidente José Balta por los hermanos Gutiérrez, como primer vice-presidente asumió al mando de la nación del 26 de julio al 02 de agosto de 1872. En el gobierno de Manuel Pardo, fueron acusados de conspirar contra su gobierno los coroneles Mariano Herencia Zevallos y Domingo Gamio siendo tomado prisioneros y conducidos al apostadero de Iquitos. Antes de llegar al apostadero, en la hacienda de las Mercedes, comprensión de la región de Chinchao, inmediato a Tingo María (Huánuco), en la noche del 02 de febrero de 1873 fueron asesinados por la guardia encargada de su custodia.

LOS LITERATOS MEMORABLES DE APURIMAC

JUAN DE ESPINOSA MEDRANO

Nació en una humilde cuna del pueblo de Calcauso, provincia de Antabamba, posiblemente entre los años de 1628 -1632 y murió en noviembre de 1688. Fue llevado por un sacerdote a la ciudad del Cusco cuando tenía 8 ó 10 años de edad. Fue un niño superdotado, "un prodigio de la naturaleza". En 1658, fue nombrado cura de los españoles de la catedral del Cusco, logrando ser el primer canónigo, luego tesoroero del coro, Chantre y finalmente arcediano. Entre sus producciones intelectuales más importantes figuran: El Apologético, siendo "El más insignie retórico del siglo XVII, y quien mejor defendió a Góngora en nuestro idioma" representando como "el fruto más maduro de la literatura peruana". Luego la "Filosofía Thomística" y la "Novena Maravilla", donde contiene sus famosos sermones y panegíricos, como obra póstuma.

Se le conoció como: "entre los brillantes ingenios peruanos del siglo XVII, fue uno de los más insignes", el "Fénix criollo, el Demóstenes Indiano del Siglo XVII", es "el primer escritor quechista más calificado de su tiempo, que hablaba y escribía con la misma facilidad y galanura que el castellano", por lo que se le considera como el posible autor del drama quechua Ollantay. Como una acción anecdótica se tiene la presentación de su madre durante un memorable sermón, al divisar que una humilde mujer indígena trataba de abrirse paso entre la multitud, exclamando seguidamente: "DEJAD PASAR A ESA POBRE INDIA QUE ES MI MADRE", ante cuyo hecho recién las damas de la aristocracia cusqueña les tendieron sus propias alfombras.

JOSE MARIA ARGUEDAS

Nació en Andahuaylas, el año de 1911, novelista y antropólogo, quien reivindica, como promesa del futuro, el mestizaje, el mundo de los indios que el Perú oficial había olvidado.

Fue autor del Wambra Kuyay, publicada en 1933, los comuneros de A'kola y los comuneros Utekpampa 1934, el cargador y doña Cayetana 1935, el Agua en 1935, Yawar Fiesta 1937, los Ríos Profundos en 1958, el Sexto 1961, la Agonía del Rasu Niti en 1962, Todas las Sangres 1964, el Sueño del Pongo 1965, el Zorro de Arriba y el Zorro de Abajo en 1971, última novela que escribió José María Arguedas que dedicó a Emilio Adolfo Westphalen y al violinista Máximo Damián Huamani, de San Diego de Ishua (Ayacucho).

CHABUCA GRANDA, LA COMPOSITORA MAS GRANDE DEL PERU

Doña Isabel Grandá Larco, nació en Cotabambas, el 3 de septiembre de 1920. Después de muchos años ella misma escribía lo siguiente: "He visto la luz muy cerca del sol de los incas, a las nueve y treinta de una mañana soleada, entre vetas de oro, amor y sacrificio... Soy, pues, hermana soberbia y orgullosa de los condóres, nací tan alto que soñaba lavarme la cara con las estrellas". Chabuca Grandá, tenía innatas inquietudes: de innovadora, sus letras tienen un gran sentido poético y una enorme plasticidad expresiva que pocos han igualado. En 1948 compuso su primera canción: "Lima de veras". Es autora de "Cardo o caniza", "Zenó Manué", o "puente de los suspiros", "la flor de la canela", "José Antonio", etc. Murió el 8 de marzo de 1983.



ATRATIVOS TURISTICOS DEL DEPARTAMENTO DE APURIMAC

EN LA PROVINCIA DE ABANCAY

Plaza de Armas, Catedral, capilla del Señor de la Caída y parques: Ocampo y Micaela Bastidas, el río Mariño, el nevado de Ampay, imponente maravilla natural, a cuyo pie se levanta la ciudad de Abancay.

Complejo arqueológico de Saywite, ubicado al norte de Abancay. Aquí es posible ver la famosa piedra de Saywite, considerada como la "maqueta del Tahuantinsuyo", tiene cuatro metros de diámetro, casi circular y convexa, con múltiples tallados y representa a hombres, animales y vegetales agrupados por regiones naturales.

Curahuasi, valle más conocido como la capital mundial del anís. Desde aquí se puede apreciar en su real magnitud al Salcantay, imponente nevado situado en el Cusco. También puede visitarse los baños termales de Cónoc.

EN LA PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS

La ciudad está sobre los 2,950 metros s.n.m y posee un clima ligeramente frío. En su Plaza de Armas destaca la pileta construida de una sola piedra y la catedral San Pedro construida en la época colonial.

Talavera de la Reyna Está a 4 kms de la ciudad de Andahuaylas. En su Plaza de Armas, sobresale una imponente torre con un reloj público. Muy cerca se pueden visitar los baños termales de Hualalache.

Laguna de Pacucha, considerada una de las más bellas y extensas del país, se levanta sobre los 3,000 metros s.n.m., Está ubicada entre la carretera de Andahuaylas y Abancay.

EN LA PROVINCIA DE AYMARAES

Su capital es la ciudad de Chalhuanca, ubicada sobre los 2,800 metros s.n.m. Conserva bellas iglesias construidas en la época colonial con finos tallados en madera y pan de oro. Allí están las iglesias coloniales de: Pampamarca, Chuquiña, Pairaca,

Soraya y Mutca. Es impresionante las puyas de Raymondí en Capaya, los restos de la iglesia incaica de Huamanuta y Sawico, la fortaleza de Pucará en Chuquiña, los Baños termales de Pincahuacho, Las minas de Huayllaripa, Los nevados del Pisti y Cucchi, los andenes pre-colombinos de Caraybamba y todo el valle del río Chalhuanca.

EN LA PROVINCIA DE ANTABAMBA

Importante centro arqueológico donde abundan las cavernas funerarias. Allí se han encontrado cráneos trepanados con una perfección que asombra a la medicina; también esculturas de barro, armas, utensilios domésticos e instrumentos de caza. Además la impresionante laguna de Matará y los pueblos de: Huaquirca, Sabayno, Mollebamba, Silco, Ayahuay y Pachaconas.

EN LA PROVINCIA DE CHINCHEROS

Provincia llena de belleza y colorido.

Viene de la pág.

OPORTUNIDADES PARA SU DESARROLLO DE APURIMAC

1. La creación de las universidades: Micaela Bastidas y la Universidad particular Tecnológica de los Andes en Abancay y la Universidad José María Arguedas en Andahuaylas. El funcionamiento de institutos pedagógicos y tecnológicos en la capital de las provincias apurimeñas. Además, centros educativos de primaria y secundaria en casi todos los centros poblados del departamento.
2. Electrificación del departamento de Apurímac.
3. Asfaltado de la carretera Nazca, Puquio, Chalhuanca, Abancay y Cusco y el proyecto del paso de la carretera trans-oceánica que viene desde Brasil, pasando por Iñapari, Puerto Maldonado, Cusco, Abancay, Puerto San Juan de Marcona, y que de acuerdo al cuadro han sido asfaltados al tramo N° 1.
4. El proyecto de las Bambas.

DESAFIOS

1. La extrema pobreza, el hambre, la miseria, la marginación, el olvido, el centralismo asfixiante, el analfabetismo, la mortalidad infantil y la falta de trabajo.

CARRETERA TRANS-OCEÁNICA PERU - BRASIL



CALENDARIO TURISTICO

1 al 6 de Enero. Festejos de Año Nuevo en Andahuaylas. Durante estos días se realiza la bajada de Negros, que son bailarines disfrazados, hay diversiones de todo tipo, especialmente folklóricas relacionadas con la religión.

Febrero. Carnavales. El pueblo se vuelca a las calles para participar de La yunsa (corta monte). Es la única oportunidad en que Apurímac muestra todo su folklore con comparsas callejeras disfrazadas y bailando por todos los barrios. En Andahuaylas las mujeres y hombres bailan en pandillas durante día y noche. En Abancay tiene un colorido semejante, con zapateos especiales de varones y mujeres festejando durante todo el mes de carnavales, con comparsas organizadas por el Consejo Municipal e Instituciones. En Aymaraes representantes de diferentes distritos se enfrentan con hondas, en el "secollo" a manera de duelo, quedando heridos y contusos al final de este duelo.

13 de mayo. Festividad de la Virgen de Fátima, en la provincia de Grau. Gran despliegue de folklore, especialmente música y danza, con la concurrencia de grupos musicales.

24 de junio. Feria Agropecuaria de Pachaconas (Antabamba) donde se exhiben los mejores productos de la región. Un mayordomo llamado Carguyoc se encarga de agasajar a todos los asistentes.

28 de julio. Fiestas Patrias, en todo el departamento, con programas especiales de festejo; en algunas de ellas con corridas de toros, pelea de gallos, etc.

30 de julio-03 agosto. -Día 30 alba del Señor. Día central del Señor de Animas (31 de julio). El 1° y 2 de agosto, corrida de toros con cóndores atados al lomo,

con actuación de toreros profesionales, banda de músicos y otras costumbres ancestrales, que concluye el 03 de agosto con un cabildo abierto. Y luego los convidados a cargo de los carguyoc.

15 de agosto. Festividad de la Virgen de la Asunción. La provincia de Grau se vuelca a las calles para asistir a las procesiones y rezos en las calles. Simultáneamente se ejecuta la "tinca" o marca del ganado. En Cotabambas la fiesta se celebra con Yawar Fiesta.

24 de setiembre. Fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes. Mediante el Convido o invitación, todo el pueblo de Antabamba participa bailando, bebiendo, comiendo o asistiendo a las corridas de toros y carreras de caballos.

7 de octubre. Fiesta de la Virgen del Rosario, festividad en la que interviene todo el pueblo de Abancay. Hay procesiones y fuegos artificiales. El Alferado o Mayordomo corre con todos los gastos de la fiesta.

3 de Noviembre. Día de Abancay con diversas actividades deportivas, folklóricas y sociales. También hay pelea de gallos y corridas de toros.

8 de diciembre. Festividad de la Virgen de la Concepción. En Cotabambas se danza en la plaza principal durante tres o cuatro noches antes y después de la fiesta.

25 de diciembre. Durante nochebuena y navidad, los habitantes de Cotabambas, salen a las calles para bailar con los danzantes disfrazados. Se realizan adoraciones al niño en grandes concentraciones donde todo el pueblo canta y reza. En Antabamba, se realiza la adoración del Niño Jesús con sus huayllas, en casi todos sus distritos y pueblos.

SEMANA SANTA EN LA CIUDAD DE CHALHUANCA

Desde la instauración de la religión católica en los países de América latina, se viene festejando la fiesta religiosa al interior del país, con características peculiares en cada región. En la ciudad de Chalhuanca en el antaño, era una semana sagrada, tenida como fiesta de guardar con un intenso contenido religioso. Veamos estos episodios de verdadera cristiandad. La semana que precedía, era denominada de dolores. En las mañanas se celebraban misas y en las noches los rosarios, acompañado de las procesiones de Cristo Crucificado y la virgen Dolores. El domingo de Ramos, la población se concentraba en la iglesia matriz, a las 9 de la mañana, portando flores, palmeras y ramas de diversas plantas. Al término de la misa, encabezado por el sacerdote se dirigían hacia la plaza Bolívar, con sus ramos, entonando cánticos y rosarios alusivos a la pasión y muerte de Jesús. Luego, de bendecir los ramos nuevamente retornaban a la iglesia. Estos ramos y flores bendecidos eran colocados con mucha fe en sus hogares y en otros lugares visibles.

Los días de la semana eran considerados como santos. De Lunes a miércoles santos se celebraban las misas, habiendo para cada misa una persona de cargo y que trasmite a otra para el año siguiente.

El Jueves Santo era un día muy solemne. A las 3 de la tarde dejan de tocar la campana, en señal de dolor y sacrificio de Cristo. A partir de ese momento se tocaba la matraca, un instrumento de madera con un sonido de percusión muy característico que anunciaba la misa, rosario y procesión. Pues, luego del sermón de las 3 horas de las 7 palabras, seguía una ceremonia de "tinieblas" en la que se apagaban todas las luces durante minutos, tiempo que se aprovechaba para mutuas latigueras con la creencia de ayudar a los sufrimientos de Jesús. También en el exterior del templo se juntaban jóvenes de los 4 barrios: Canchuilca, Camani, Collana y Huasaccata; armados con sogas, látigos, correas, hondas, hortigas y espinos, entre ellos se propinaban tremendas latigueras.

En viernes Santo, los padrinos acostumbaban dar látigos a sus ahijados, en la madrugada. Les daban 3 azotes, previo el rezo correspondiente al Padre, hijo y el Espíritu Santo, los niños entendían y se arrepentían de sus faltas y ayudaban al sufrimiento del Redentor. Luego, en la mañana del Viernes

Santo, la persona denominado "Estandarte" ofrecía al vecindario mazamorra de manzana con pan de trigo, entre los jirones Ballón y Ricardo Palma y entregaban velas fabricadas con sebo de ganado vacuno y con estas velas acompañaban al Estandarte en la procesión durante la noche, junto a las andas del Santo Sepulcro, la virgen de los Dolores y Cristo caído y San Juan Bautista. Lo peculiar de las andas eran adornadas con flores de ceras incrustadas en pedazos de maguey colocados en las andas. Las andas de la Virgen Dolores y Cristo Caído, se amarraban sobre troncos gruesos de eucalipto de 10 a 12 metros de largo y cargados por 12 personas de cada lado. Durante el trayecto de la procesión, los cargadores muchas veces se accidentaban debido al excesivo peso de la anda; sin embargo, existía la creencia de que cuanto más peso se lleva, Dios perdona y limpia los pecados, por ello la feligrésia hacía un esfuerzo sobre humano en este sacrificio. La procesión, se realizaba con mucha solemnidad y recogimiento iniciándose a las 8 de la noche: A la cabeza iba la imagen del Santo Sepulcro cargado y acompañado por los 4 hombres vestidos de blanco, llamados los nicodemus o piadosos, así como por la Hermandad, autoridades y personalidades representativas de la provincia; luego continúa la imagen de la virgen de los Dolores acompañada por las señoras y la Hermandad de la Virgen, todos se desplazaban lentamente en medio de canciones y rezos alusivos como el Apuyaya Jesucristo, Collana María, etc. Luego, continúa la imagen de Cristo Caído acompañados por personas adultas, preferentemente varones. Finalmente, prosigue la imagen de San Juan Bautista, acompañado de varones y mujeres solteros. La procesión del Viernes Santo, se desplazaba por el Jr. Garcilaso de la Vega, Ricardo Palma, Jr. Ballón, Plaza de Armas, Jr. Bolívar, Leoncio Prado, Panamericana, Cusco, Garcilaso y retornaba al templo pasada la 1 de la mañana. Acto seguido los fieles se retiraban a sus hogares, mientras las autoridades y principales acompañaban hasta su casa del Estandarte, lo propio hacían los acompañantes de San Juan Bautista, para celebrar con alegría música y huaynos.

-El sábado de gloria, el Estandarte hace desatar las andas de las imágenes, para luego ubicarlas en sus respectivos lugares. El día domingo, a las 8 de la mañana Juego de la matraca, reaparece el repique de campanas, que anuncian la misa del Domingo Pascua.

-Sin embargo, a partir de la década del 70 del siglo pasado, en la ciudad de Chalhuanca se han instituido nuevas iglesias protestantes como: Los Adventistas, Pentecostales, israelitas, Testigos de Jhova, etc. Los cuales no participan y por el contrario son contrarios a la celebración de la Semana Santa, quienes no creen en imágenes y santos y por estas consideraciones y otras razones, va disminuyendo el fervor religioso. Por esta razón con el fin de preservar la fe católica, desde el 2004, a iniciativa de la Parroquia de Chalhuanca, se ha instituido la colocación de 14 cruces, que representan a las 14 estaciones, que se ubican desde el sector de Rumichaca (Canchuilca), cuesta arriba hasta la primera iglesia colonial de Huamanuta, lugar que supuestamente representa al Calvario. Esta representación de la vía Crucis de Jesús lo vienen ejecutando con la participación del Párroco de la Doctrina, instituciones, familias organizadas y los fieles de la ciudad de Chalhuanca.

RESTAURANT ANTICUCHERIA EL PARAISO APURIMEÑO

Les ofrece anticuchos sin paló y sin huequitos, pancitas y carne a la parrilla. Atendemos todo compromiso social y los domingos el rico caldo de Patasca de 8.00 a.m. a 2.00 p.m.

La señora IGNACIA SAAVEDRA QUINO Y LUCIO ZAMALLOATAPIA, los espera.

Visite y coma rico en el Paraiso Apurimeño

☎ 4709452

Av. José Leal N° 787-Lince
Entre José Díaz y Manuel Corpancho, cercado de Lima

CONDECORAN A PERSONALIDADES EN HOMENAJE POR LOS 50 AÑOS DE LA CIUDAD DE CHALHUANCA



El 28 de enero del presente año, el Consejo Directivo del Club Chalhuanca, en coordinación con la Federación de Instituciones Chalhuanquinas en Lima (FEDICHAL), hizo un reconocimiento público a distinguidas personalidades de la ciudad de Chalhuanca, entregándoles una medalla de distinción como símbolo de identidad, trabajo y contribución al desarrollo integral de la tierra que los vio nacer. Esta ceremonia se llevó a cabo en el Club Departamental Apurímac, sito en la Av. Brasil N° 259-Lima.

Dicho acto estuvo amenizado por el prestigioso coro Polifónico "Señor de Torrechayoc" Cusco, así como por el grupo musical Pentagrama del Perú, con la intervención artística de connotados cantautores de nuestro folklore regional y nacional.

Las personas condecoradas en este acto solemne fueron: El Sr. Nicanor Boluarte Román (fallecido a los 103 años), la medalla lo recibió el hijo mayor. Luego los Drs. Arturo Félix Pimentel, Luis Anamaría Miranda, Alfredo Estacio Bustamante y el Ing. Eliseo Román Pimentel. Así como a los srs: Leandro Maldonado Cortez, Julián Maldonado Umeres, Sra. Irma Zagarra Dongo, Diego Dongo Miranda, Luz Del Pozo Calderón, Lucio Velásquez Román, Alberto Argote, Hermelinda Patiño Deza, Jorge Román Naveda, Fabián Argote Contreras y Sra. Juana Niño de Guzmán de Rosado.

La medalla de distinción fue entregado por el Crl (r) Jaime Román Pimentel, presidente del Club Chalhuanca. Acto seguido, en representación de las personas condecoradas, hizo uso de la palabra el Dr. Luis Anamaría Miranda, quien destacó el accionar de los hijos Chalhuanquinos de éstos últimos 50 años, expresando desde luego sus felicitaciones a la legión de hombres y mujeres, que hicieron posible su progreso y desarrollo, invocándoles a seguir trabajando por la unidad e integración de la familia chalhuanquina, dejando de lado las mezquindades y distingos. Finalmente, asistieron a este acto cívico cultural más de 500 personas entre aymarinos y personalidades invitadas como el presidente del Club Departamental Apurímac.

Club Defensor Chuquianga

Fue fundado el 28 de abril de 1946, en Callao, en la casa del Sr. Vicente Acuña, quedando de aquella generación el Sr. Manuel Garay. El 2006, cumplen 60 años de vida institucional.

Gracias al ímpetu de sus jugadores de esa época entre ellos: Srs. Justo Anamaría Miranda, Armando Ortega, Andrés Torres, Pepe Anamaría, Gonzalo Román Herrera y otros, fueron campeones 2 veces: En 1964 y 1966, y subcampeón en 1965. Hasta el 02 de abril del 2006 van ocupando el tercer lugar.

Felicitaciones por su aniversario.

FELIZ 41 ANIVERSARIO, CLUB DEFENSOR CANCHUILLCA

Hace cuatro décadas atrás, los chalhuanquinos residentes en Lima, optaron por la mejor manera de reunirse. Una de esas formas de agruparse fue a través del fútbol, organizando el denominado: "Campeonato Chalhuanquino", con la participación de los clubes: Juventud Chalhuanca, Estrella Chalhuanca, Sport Pairaca, Defensor Chuquianga, Termal Pincahuacho, Progresistas Hijos de Unchiña, Canarios de Tarccacca, Santa Rosa de Paucaray, Señor de Animas de Canchuilla, Huracán Mutca y Juventud Mutca; quienes realizaban domingo a domingo una verdadera fiesta chalhuanquina, en el estadio municipal de Surco.

Como era de esperarse la concurrencia era masiva; sin embargo, muchos jóvenes se quedaban sin participar dentro de los clubes organizados. Por esta situación había cierto descontento entre los jóvenes que no jugaban en el Club Señor de Animas de Canchuilla y es por ello en 1965, tres inquietos jóvenes: Wenceslao Román, Donato Román Argote y Apolinario Vigoria Cortez, bajo el asesoramiento de Vicente Segovia Anamaría, acuerdan constituir otra institución.

En Villa María del Triunfo, el 22 de abril de 1965, se fundó el Club Deportivo Defensor Canchuilla, con la asistencia de 19 personas, bajo la dirección de Vicente Segovia Anamaría, y que según su Acta de constitución sus primeros directivos fueron elegidos de la siguiente forma:

Presidente	: Vicente Segovia Anamaría
Vice-Pres	: Apolinario Vigoria Cortez
Fiscal	: Alejandro Román Cortez
Tesorero	: Lidio Patiño Román
Sec.Gen	: Donato Román Argote
Sec.Actas	: Leonidas Segovia
Sec.Prensa	: Wenceslao Román
Sec.Deport	: Florencio Inga
1º vocal	: Tomás Aucahuasi
2º vocal	: Alejandro Román Argote
Delegado	: Gerardo Meneses.

Uno de los objetivos de esta Institución, fue luchar por el bienestar y progreso del barrio de Canchuilla del que proceden sus integrantes. Pues, desde aquel año hasta el 2006, han pasado 41 años de duro batallar por la vigencia de la organización deportiva, donde estuvo dirigido por sus entusiastas y dinámicos directivos, entre ellos los señores: Vicente Segovia Anamaría, Apolinario Vigoria Cortez, Jorge Cándia Gutiérrez, Exaltación Herrera Terrazas, Fortunato



Primer equipo del Club Defensor Canchuilla 1,966

Antonio Patiño, Wilfredo Contreras Herrera, Hernán Vargas Aucahuasi; quienes pusieron todo su empeño en elevar al sitial que le corresponde ocupando los lugares más expectantes en el fútbol y vóley dentro de los 18 equipos que participan en la Federación de Instituciones Chalhuanquinas (FEDICHAL) de la ciudad de Lima. En 1991 obtuvieron el título de campeón y como sub-campeón en el año de 1992 y en éste año en el fútbol está en el segundo puesto y en Vóley en el 11va puesto, con miras a campeonar.

Actualmente esta Institución viene trabajando arduamente, construyendo su propia gradería con material noble en FEDICHAL. La Directiva del Club, expresa su reconocimiento público al Sr. Francisco Félix Alata socio honorario, por el apoyo desinteresado que viene brindando en beneficio de la institución.

El actual Consejo Directivo, fue nombrado el año del 2003 y reelegido en el 2005 para un periodo más que se cumple en el 2007, cuyos integrantes son:

Presidente	: Edwin Canales Vargas
Vice-pres	: Delia Vargas de Pimentel
Tesorera	: Gladys Pimentel Vargas
Sec.Deport	: David Vargas Acuña.
Sec.Asist.S	: Antonia Vargas de Inga
Sec.Dep.Fem	: Esther Herrera Vargas
Delegados	: Hernán Vargas Aucahuasi Apolinario Vigoria Cortez Wilfredo Contreras Herrera

FELICITACIONES, por su Aniversario.

SORAYA

El 04 de junio del 2006 corrida de Toros, en JUAN PABLO VIZCARDO Y GUZMAN

RECONSTRUYE SU IGLESIA

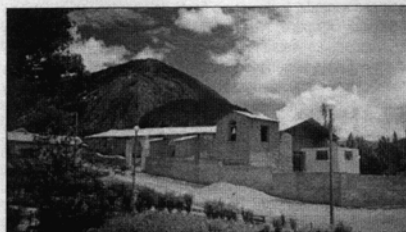
El "Centro Unión Soraya y Anexos" (CUSYA), es una Institución con personería jurídica, que aglutina a los sarainos residentes en Lima, desde su fundación del 8 de diciembre de 1935.

Durante el tiempo transcurrido, desde su fundación a esta parte, ha realizado labores de apoyo en el desarrollo social, cultural y deportivo del distrito de Soraya. Indiscutiblemente, la obra más importante de éstos últimos años fue la remodelación de la iglesia matriz "Santiago Apóstol de Soraya", obra que se inició con el apoyo decidido de los residentes en Lima y el extranjero, a iniciativa del Consejo Directivo del periodo 2004-2006, presidido por el Sr. GUMERCINDO VIRTO NARVAEZ, juntamente con sus miembros de la directiva.

La obra de reconstrucción se inició el 4 de julio del año 2004, con el tarrajeo al interior de la iglesia y luego, el cambio del piso en su totalidad con un costo de \$/ 17,432.00 nuevos soles, fondos que provienen por recaudación de aportes voluntarios de la colonia soraina y por la gran corrida de toros que se realizó por primera vez en Lima, el día 5 de junio del 2005, en honor del Santo Patrón de Soraya, San Antonio de Padua. Cabe mencionar que en esta primera etapa de remodelación, se recibió el apoyo directo de la municipalidad del distrito de Soraya, en persona del señor Alcalde Tito Beltrán Vargas Segovia y su cuerpo de regidores, que consistió en: 700 quintales de yeso, 250 bolsas de cemento, 44 ms. cúbicos de arena.

Finalmente, el día 19 de marzo del 2006, se llevó a cabo las elecciones generales, donde fue ratificado unánimemente para continuar en la directiva para el periodo del 2006-2008, conformado por las siguientes personas:

Presidente	: Gumercindo Virto Narváez
Vice-Pres	: Máximo Flores Ayvar
Sec.Actas	: Tulio Quillama Virto



IGLESIA COLONIAL DE SORAYA

Sec.Organ	: Santiago Virto Benites
Sec.Econom	: Angélica Virto Dueñas
Sec.Discip	: Esther Arbieto Tomasto
Sec.Prensa	: Uriel Torre Torres
Sec. Bien. S	: Juana Tello Arbieto
Sub- Sec. Bien S	: María Alvarez H.
Sec.deport	: Ricardo Garay Llanterhuay
Fiscal	: Alberto Tamayo Segura
Vocal	: Claudia Arbieto Tomasto
Vocal	: Octavio Garay Torre
Delegado	: Lizandro Torre Torres.

Esta junta directiva, se comprometió en culminar los trabajos de reconstrucción del templo y que actualmente cuenta con un fondo de \$/14,200.00 nuevos soles en caja, sin embargo, esta suma es insuficiente ya que el presupuesto asciende a \$/ 60,000 nuevos soles.

Por esta razón, se decidió realizar la segunda gran corrida de toros, en homenaje a su Santo Patrón San Antonio de Padua, el día Domingo 04 de Junio del 2006, en el colegio Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, sito en la Av. Nicolás Dueñas 555 cercado de Lima. Para lo cual, la junta directiva hace un llamado a todos los sarainos y aymarinos en general a seguir apoyando en este trabajo que se encuentra en su última etapa.

PRIMER ANIVERSARIO DEL PROGRAMA RADIAL "RIKCHAREY PUEBLO MIO".

El 14 de abril del 2005 se unieron 3 corazones sorayinos para ponerse frente a los micrófonos y lanzar al aire un programa radial con el nombre de "Rikcharey pueblo mio", que quiere decir despierta pueblo mio, que se difunde por radio Antarki los días lunes de 6 a 7 p.m. Nos referimos a don Esteban Prada Torres, como director del programa, José Cavero Torres, como subdirector; quienes unidos a la conductora, señora Asunta Túpac Benites, más conocido en el mundo artístico como "Flor de Paría", quien viene difundiendo nuestro folklore hace 58 años.

Como uno de sus objetivos que se trazaron en la difusión de la radio, han sido temas de educación y más que nada las actividades del ambiente comercial y empresarial donde ellos incursionan, sin olvidar su identificación con las necesidades apremiantes de Soraya, su tierra natal.

A continuación se le preguntó sobre su programa radial:

Sr. Esteban Prada: Cuéntenos las experiencias vividas en los 12 meses de su programa- Bueno, para nosotros ha sido una satisfacción de incursionar en la radio lo cual venimos consolidando poco a poco, por cuanto de que tenemos mucha demanda en nuestra audiencia.

Luego, de acuerdo a sus ocupaciones se les hizo una entrevista a cada uno de ellos:

Señor Esteban Prada, como empresario.-¿Cuál es su opinión sobre el TLC o el Tratado de Libre Comercio?- A pesar de que soy miembro de la Cámara de Comercio, no

llego a entender sobre sus alcances, por cuanto de que tampoco ellos no difunden el contenido total sobre este tratado, a pesar de que el presidente ya firmó aunque falta el debate en el congreso.

Del mismo modo, de acuerdo a su experiencia empresarial el sr. Prada hace entender que la miseria y la pobreza del país, solo puede ser combatido organizadamente a través de pequeñas o medianas empresas.

Por otro lado, se le pidió su opinión al Licenciado José Cavero Torres, como conductor de un Colegio privado, en la capital de la república.

Señor Cavero, ¿Cuál es su punto de vista sobre nuestra educación en el país? Estamos realmente en una situación muy preocupante, que por falta de calidad, estamos a la cola en América Latina y el mundo. En vista de ello, el gobierno de turno ha anunciado la elaboración de un Plan nacional, para mejorar la calidad educativa. Luego, se le preguntó- ¿Qué opina sobre la evaluación de los profesores? Hay una necesidad que se mantenga una evaluación, pero más que eso debería haber una capacitación permanente. El profesional, no solo el educador, tienen que estar actualizados, tienen que informarse de los nuevos avances tecnológicos y estar comprometidos con el Perú. Se necesita cambio. Esta educación ineficiente, pasiva, adormecida y aletargada, necesita otra que forme hombres libres y luchadores en beneficio del país. El consejo directivo del Tercer Milenio,



Sr. Esteban Prada Torres, Sr. José Cavero Torres y Sr. Asunta Túpac Benites, conductores del programa radial "Rikcharey Pueblo Mio"

expresa sus más sinceras felicitaciones por su 1er Aniversario de su programa radial.

Programa radial "voz y añoranzas de Aymaraes"

Se transmite por RADIO IMPERIAL 2, los días DOMINGOS de 12 a 1 p.m., bajo la dirección y conducción del Sr. Hernán Vargas Aucahuasi. Hay música, noticias, comentarios y entrevistas. Sintonice y goce de la música aymarina, apurimeña y de todo el Perú profundo.

DEPORTE

UNDECIMA FECHA-DOMINGO 02 DE ABRIL DEL 2006

FEDERACION DE INSTITUCIONES CHALHUANQUINAS (FEDICHAL) XXXV CAMPEONATO CHALHUANQUINO

FUTBOL

PUESTO	EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DG	PUNTOS
1	Juventud Chalhuanca	10	7	2	1	12	5	7	23
2	Señor de Animas	10	5	4	1	11	6	5	19
3	Defensor Chuquiaguá	9	6	1	2	9	5	4	19
4	Fraternal Chuquiaguá	10	6	1	3	14	11	3	19
5	Unión Pilcohuara	10	5	3	2	9	3	6	18
6	Defensor Canchuilca	10	5	2	3	9	5	4	17
7	Sport Pairaca	10	5	2	3	10	6	2	17
8	Sta. Rosa de paucaraya	9	4	4	1	11	6	5	16
9	Estrella de Chalhuanca	10	5	1	4	11	11	0	16
10	Termal Pincahuacho	11	3	5	3	12	10	2	14
11	Cultural Unchifia	9	3	3	3	12	12	0	12
12	Progresista Unchifia	9	3	2	4	8	8	0	11
13	V.R. Chaccarahua	10	2	4	4	6	11	-5	10
14	Canarios San F. de Asis	10	2	2	6	7	14	-7	8
15	Juventud Pahuaya	9	1	4	4	8	10	-2	7
16	A.P. Ancococuyayo	10	2	0	8	8	14	-16	6
17	Triunfadores Pairaca	9	1	2	6	3	11	-8	5
18	Hijos de Canchuilca	11	1	2	8	7	18	-11	5

TABLA DE POSICIONES

VOLEY

PUESTO	EQUIPOS	PJ	PG	PP	SF	SC	DS	PUNTOS
1	Fraternal Chuquiaguá	10	10	0	20	1	19	20
2	Defensor Chuquiaguá	9	9	0	18	2	16	18
3	A.P. Ancococuyayo	10	8	2	17	6	11	18
4	Progresista Unchifia	9	8	1	16	4	12	17
5	Sport Pairaca	10	7	3	15	9	6	17
6	Termal Pincahuacho	11	6	5	14	10	4	17
7	Sta. Rosa de Paucaraya	9	6	3	13	7	6	15
8	Señor de Animas	10	5	5	2	10	2	15
9	Hijos de Canchuilca	11	4	7	9	16	-7	15
10	Defensor Canchuilca	9	5	4	11	9	2	14
11	Juventud Chalhuanca	10	4	6	11	12	-1	14
12	Unión Pilcohuara	9	4	5	10	10	0	13
13	Estrella Chalhuanca	10	3	7	7	14	-7	13
14	Triunfadores Pairaca	9	3	6	6	12	-6	12
15	Juventud Pahuaya	9	3	6	7	13	-6	12
16	Cultural Unchifia	10	1	9	2	18	-16	11
17	V.R. Chaccarahua	9	1	8	3	17	-14	10
18	Canarios S.F. de Asis	10	0	10	2	20	-18	10

Juan Orue Matienzo: Secretario de Deportes

CORPORACION TRANSMER E.I.R.L.

VENTA DE CEMENTO- FIERROS- TUBOS
PLASTICOS DE PVC Y MATERIALES DE
CONSTRUCCION- TRANSPORTE EN
GENERAL



TELEFONO: 485-1203

AV. CARLOS A. IZAGUIRRE N° 1232
URBANIZACION ANGELICA GAMARRA
LOS OLIVOS- LIMA

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR

JOHN LOCKE

CALIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DE SUS HIJOS, DONDE
TENDRAN UNA SOLIDA FORMACION.
CONTAMOS CON UN MODERNO LOCAL DONDE LOS ALUMNOS
PODRAN DESARROLLAR UN CONOCIMIENTO INTEGRAL DE
ACUERDO A LAS EXIGENCIAS DE LA MODERNIDAD CON
PROFESORES DE BASTISIMA EXPERIENCIA.

VISITE NUESTRO LOCAL UBICADO EN LA
AV. CARLOS A. IZAGUIRRE, ESQUINA CON UNIVERSITARIA
LOS OLIVOS- LIMA TELEFONO: 521-7830

Estudio Carrasco Calderon Villegas y Sarmiento Abogados.

Roberto Villegas Patiño



Jr. Caylloma 714 Of. 505 Lima
Teléfono: 321-0154 Celular: 99884403

ESTUDIO JURIDICO PATIÑO ALATA



Gilmer Patiño Alata
ABOGADO

DOMICILIO:
JR. 28 DE DICIEMBRE N° 320
V.M.T. ☎ 450-4794

OFICINA:
AV. NICOLAS DE PIEROLA N° 240
V.M.T. ☎ 560-2518 ☎ 9938-7074

CORPORACION SORAYA E.I.R.L.

VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
Y TRANSPORTE EN GENERAL: LADRILLOS,
CEMENTO, FIERROS, CLAVOS Y TODO PARA
LA CONSTRUCCION A PRECIOS SIN
COMPETENCIA.
ATENCION ESMERADA DE SU
PROPIETARIO:



AV. CARLOS A. IZAGUIRRE N° 1228-
URBANIZACION ANGELICA GAMARRA
LOS OLIVOS- LIMA- TELEFONO: 485-1203

Estudio Contable VARGAS ROMAN & ASOCIADOS

Sistema Manual y Computarizado
Tributación Auditoría y Balance

CESAR VARGAS TERRAZAS
CONTADOR PUBLICO COLEGIADO



Jr. Akanapa N° 1367 Urb. Mangomarca Zarate
Telefax: 459-2975 Celular: 9967-5963
msn.cesarvargast@com.pe

MASFILTER S.A.

MANUFACTURAS DE SEGURIDAD Y FILTROS S.A.

FABRICACIÓN DE ARTÍCULOS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL, EMPAQUETADURAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA MINERA, AGRICULTURA, PESQUERÍA Y PETROLERA.

FERRETERIA INDUSTRIAL

3M

uvex

DUTEH

PROTEX

MAPA

ANSELL



Av. Gerardo Unger N° 1053 - 1057 S.M.P. Telfs.: 534-1013 / 534-7533 Nextel: 9819*3357 / 817*8864 / 817*9276 Telefax: 534-2070
 Av. Paseo de la República N° 678 Urb. Sta Beatriz Telf.: 330-1082 Av. Grau 194 - En La Victoria Telf.: 431-4805 Nextel: 9819*3356
 Planta y almacenes: Av. Panamericana Norte Km. 26.5 Pte. Piedra Telefax: 458-4858 Nextel: 817*8855 / 832*2104
 Av. Jorge Chávez 645 Huaral Teléfono: 246-3615 Nextel: 832*5115 Email: masfilter@speedy.com.pe / masfiltergrau@speedy.com.pe

COLEGIO PRE-UNIVERSITARIO "SEÑOR DE ÁNIMAS"

AUTORIZADO POR R.D. USE N° 2403-87 UGEL 01 S.J.M

EDUCACIÓN ESCOLAR CON VISIÓN UNIVERSITARIA
INICIAL- PRIMARIA- SECUNDARIA

FELICITAMOS A NUESTROS EX ALUMNOS
 POR SU INGRESO A LAS UNIVERSIDAD

**EXCELENCIA EDUCATIVA
 A SU SERVICIO
 MATRICULA PERMANENTE
 TODO EL AÑO**



DIRECTORA
 Prof. HERMELINDA PATIÑO DEZA
SUB-DIRECTOR
 Prof. WALDEMAR PATIÑO GUDIEL



KARINA PATIÑO CALLA
 MEDICINA
 U. RICARDO PALMA



LIZ MERY VALDEZ RIVAS
 I PUESTO EDUCACIÓN
 UNISM



EDWIN DÍAZ NEVADO
 TURISMO, HOTELERÍA Y
 GASTRONOMÍA
 U. ALAS PERUANAS



DULIA RAMOS MIRANDA
 ESTOMATOLOGÍA
 U. ALAS PERUANAS



FRANCISCO CANCHANYA GUIRÓNES
 CIENCIAS SOCIALES
 U. INCA GARCILOSO DE LA VEGA

- EDUCACIÓN EN VALORES
- PROGRAMA INTEGRAL PRE - UNIVERSITARIO
- TRABAJO PEDAGÓGICO DE LUNES A SABADO
- ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PSICOLÓGICA
- LA MEJOR EDUCACIÓN AL MENOR COSTO
- SELECTA PLANA DOCENTE PRE-UNIVERSITARIA
- REFORZAMIENTO DE LOS CURSOS DE CIENCIAS Y LETRAS EN EL TURNO TARDE
- CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD.
- TALLERES DE INGLÉS-AUTOESTIMA-MÚSICA-ORATORIA-DRAMATIZACIÓN, ETC
- CALIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DE LOS NIÑOS Y JÓVENES DE S.J.MIRAFLORES.

Se comunica a nuestros amigos lectores e internautas, se sirvan explorar y viajar por la página Web:

www.tiobasil.com, producido por el sr. Basilio Fernández, natural de Chalhuanca; donde encontrará imágenes, música, tradición, costumbres y deporte de la provincia de Aymaraes y la región de Apurímac.

FELICITACIONES



URB. 13 DE OCTUBRE MZ. D, LOTE 24 (altura cuadra 6 prolongación Canevaro)
 CALLE LA FLORIDA 155- PAMPAS DE SAN JUAN DE MIRAFLORES
 TELF:276-6301, 277-0341, 276-6498.- LIMA